

Pozor, následující materiál obsahuje neúnosnou pohlavní diskriminaci, která by u feministek a těžce emancipovaných žen mohla vést k psychopatickým útokům na okolí popřípadě ke stěkání do trouby!

# The Flight of the Amazon Queen

„Hele Pepčo dneska se nás ptala dějebába co sou to Amazonky, viš vo tom něco?“  
 „Amazonky? Jasně že vim. Takový ty holky s velkejma kozama a sou silný a taky maj hodně zlata a zabíjej kluky, protože se jim mstěj!“ „A proč se jim mstěj?“ „No táta říkal, že sou to zhoufovaný feministky a že se mstěj, že jim to nemyslí jako nám“  
 „Aha. A voni žijou úplně bez kluků?“ „No, asi jo. Hele, mám nový Score i když mi ho mamča zakázala kupovat.“ „Hele počkej, dyk to by se ale nemohly rozmnožovat. Jak se rozmnožujou?“ „Rozmnožovat? Ehm, mnó, ééé, hmmm... hele, už si viděl Xentar? A taky mám novýho angloše od měboxu.“

Tato recenze je pojata spíše mužským způsobem, takže všechny nelesbické křehké dívčíny nechtě se nelekají a kameny, které v horlivě prudě vezmou do svých ruček a raději položí zpět na zem do prachu, který by měly tak jako tak vyluxovat... TRRrrRRrr... Tak to bychom měli, samičky se daly do luxování a my se můžeme vydat na lov. Na lov Amazonek.

A horké hošky do party nebereme (stejně by je to nebavilo). Na cestu do Amazonie je potřeba tvrdých příprav a cavyků, ale já vám všechno potřebné rád prozradím, když mi slíbíte, že se hned zítra nerozjedete do Brazílie a do Peru a nepustíte se do zoufalého hledání na vlastní pěst, to byste se mi někde zabili a neměl by mě kdo číst. Musíme držet pohromadě. V příštím Score ohlásíme spicha, kde se sejdou všichni potenciální lovci Amazonek a vyrazíme společně. Výpravu povede Svatá Trojice já, Mysel a Mí. Na cestu si s sebou do uzlíčků zabalte povinně: kartáčky na zuby, publikaci „Já, Onanus“, jednu živou opici, jednu středně plesnivou opici a jednu totálně vyhnílou gorilu (vyhnílá gorila není podmínkou).

Hoši z Binary Illusions nám k ostrému lovu připravili obsáhlý trenažer, kde se mimo jiné píše o ztracených Aztéckých civilizacích, výrážkách v rozkroku, dinosaurech, vysavačích na hmyz, psím žrádle, bezpohlavních zelených psychopatech a sýrových křupkách. Tento trenažer se jmenuje FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN, což v češtině znamená něco jako „letěla jednou jedna amazonská královna a udělala báb“ (kecám). Stejně tak, jak Amazonky loví muže už po staletí, a loví doposud (chytlý například mého dědu, který se z toho ale dostal



Tak už skoč

a všude o tom vyprávěl v pivním opojení než ho satan zavolal na věčnost) budeme teď lovit my je. Hra Flight of the Amazon Queen je ideální způsob, jak se na takový ideální amazonský mejdlo natrénovat. Přesně jako my, kdož se dusíme v poněmčené Praze, to všechno nezačíná přímo v srdci amazonských kyselodešných pralesů, ale daleko, daleko, ve městě odkud musí hlavní hrdina hry Joe King (Džouking? I, m not joking!) do pralesů nejdříve doletět svým letadélkem jehož jméno je (světe div se) Amazon Queen. Stejně jako vy včera ani on neměl tušení o tom, že se bude brzy zajímat o Amazonky. Jen tak, aby se nenudil, vezl za tučný pronájem známou herečku Faye Russel. Neznáte? Fakticky ji neznáte? Napovím: třetí mrtvola zleva ve Spalovači



Tak když ne za pětá čtyřicet, tak za tři-a-čtyřicet a ani o cent víc  
 Tak čau a nezapomeň, že si nemáš mačkat uhry



Tak už mi sakra...

Mrtvol, plesnivě žlutá barva jako Fine Young Canibal? Nic? To nic. Tak přesně tuhle kočku převáží náš Joe na jakousi autogramiádu, když tu KRACH a věrný pilot Sparky jenom tupě zírá jak éroplán převáží všechny přítomné směrem k zemi, do amazonského pralesa. Wow! A tak to vlastně všechno začíná, ale nenechte se tím odradit, my příští tejdén pojedeme bezpečně na vorech Toshiba.

Jak vlastně takový trenažer vypadá? Je to jednoduché - dostanete do péče panáčka Džoukinga. Letadlo vás vyvrhne přímo do srdce pralesa, nikde není žádné varování proti přírodním živlům jako je tomu například na nebezpečných počítačích (varující nálepky Intel Inside, apod.). Namísto romantického obcování s Amazonkami pod hvězdnou oblohou jižní polokoule ale najdete

nečekaně mnoho civilizace - ztracené badatele, misionáře a dokonce i obchůdek se suvenýry, který domorodci vyžrali až na hlinu, takže párky s kremžskou nebudou. Na způsob klasické adventury pak s Džoukingem pobíháte sem a tam a sbíráte věci. Po zralé úvaze či zoufalém zkoušení všeho na všechno tyto předměty nějakým způsobem použijete a to jenom proto, abyste mohli zase začít běhat sem a tam. Poměrně jednoduchá náplň života. Co by se také dalo čekat od klasického trenažeru? Ono by to všechno nebylo až zas tak úplně jednoduché, ale všude okolo vás najdete rady jak postupovat. Například vysátí vos vysavačem by mohlo být tvrdým oříškem, ale pouhé prozkoumání vysavače odhalí skutečnost, že vysavač je vhodný na hmyz, čímž je všechno prozrazeno. Kromě pochodování semo-tamo sestává trenažer také z kecání, jehož struktura až obnažené klasická: chce-dám, chce-dám, chcenám-zakysnu aneb Přijdeš k šamanovi, pokecáš. Přijdeš k amazonce, pokecáš, zasouložíš si.. Soulože! Ve hře si můžete natrénovat i soulože a to hned dvě! Jednu rovnou na začátku a jednu na konci. Obě byly bohužel cenzurovány všetečnými feministkami a na poslední chvíli ze hry odstraněny. Zůstaly jen jejich náznaky a dvojsmysly. Ale nevaď, však už to brzy vezmeme na ostro, jenom nezapomeňte na schůzku příští měsíc a sežerzte si povinné plesnivě opice. Tukani v Binary Illusions bohužel příliš nemysleli na příběh a tak je vyprávění částečně degradováno na pohádku pro duševně nestabilní děti. Je to věčná škoda po tom







všem, co se od Letu amazonské královny očekávalo. Takové demento mori, řekl bych.

A i když my, jako správní lovci držíme pohromadě, trenážeru jako celku to bohužel moc nevede. Často se rozplizává do naivní březky, proti které byl Bolek a Lolek smysluplným dramatem. Výkyvy v příběhu jsou ale většinu času našťastí kompenzovány zajímavými částmi nabitými nápaditým humorem. Celkový pocit je vlnitý. Jako byste sežrali několik masoxů za sebou na ex - jednou máte pocit, že je všechno OK a pak, báb, něco ve vás se chce jít podívat ven a je vymalováno (doslova).

Skoro jako v realu vás výcvikový prostor digitální Amazonie povede za dinosaury uchovanými v Údolí Mlhy, kostlivec Charon Stone vás poveze přes posvátné jezero do chrámu, kde je pochována mýtická antická artefaktová skleněná lebzna, která je snad jediným kouskem skla na světě bez křiklavé nálepky Bohemia Crystal. Bude se jezdit na listu leknínu, převlékat za transvestita, hnit ve vězení, čeká vás dokonce jeden logický puzzle! Docela pěkný

**Tak tohle mi chybělo, bludiště. Ještě toho trochu, už takhle jsem celý zabuzenej**

**Tak takhle vy na mě, chcete mě zapuzlit? Ohó, však to rychle vyřešíme...**

**Tak pokoj jsem prohlédl a nikde nic. Jedině ten gramofon, co na něj patří? Brambora?**

**Tak a tohle je Džoukingovo letadlo, seznamte se: to jsou čtenáři Score a tohle je Džoukingovo letadlo. (podle hod. ručiček)**

puzzle, mimochodem. A taky se najdou lenochodi, dinosauri a nepřijemné vosy, které bohužel nemůžete nikterak vykouřit, i když 'kouření, vos může být docela vzrušo, ale zato je můžete vysát vysavačem. Na své si přijdou také příznivci létání na způsob 'Rocket Boy,, což je něco jako Superman, ale má to na zádech tryskovou prskavku, která ho nadnáší a zabodává se to hlavou do země. Trochu hapruje záporňák, dr. Ironstein, který je bohužel asi nejtrapnější postavou celé hry. Když už nevzbuzuje posvátnou hrůzu končící pokálením jako Mamoulian, měl by se záporňák uchovat alespoň jakous takous autoritu. Doktorovi Ironsteinovi se to bohužel nedaří, je to chudáček. Bez souvislého děje a bobřívolačujícího záporňáka to bohužel není ono, ještě že tu máme pár sličných Amazonek, aby nás obšťastnily, ermm... obšťastnily.. alespoň svou přítomností, když už nic jiného (nezbyde než znovu navštívit klub Lotos a měsíc nezrát). Ti, kdož považují bílou rasu za vyholenou, pardon, vyvolenou si ani Amazonek neužijí, protože jejich kůže je

trochu čokoládová. Ale taková princezna Azura, čokoládová nečokoládová, by nemusela být špatnou partnerkou dlouhých osamělých večerů, kdy si ani mícem nepinknete.

Mentálně neposvěcení či v počítání nad desítkou nejistí jedinci jsou teď asi ti jediní, kdo nepostřehli, že

trenážer FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN asi není to úplně pravé sametové. Ovšem pro milovníky klasiky a majitele pomalých herních mašin tato hra pořád ještě zůstává vhodná, je to vlastně taký slabší odvar Indyo IV od Lucas Arts. Grafika je sice poněkud slabší, ale často je nápaditá a v nečekaných momentech také dosti detailní, hlavně ty vyhr. (!! nech těch vyhrželých vnitřností, řekl jsem si, že se o nich nebudeme zmiňovat - dav vzadu). Chci říct detailní zpracování vyhrželých pelechů. Hudba. Ach jo, ta se nevyvedla. Ne-e. A zvuky? Znáte čápy? Ano? Tak ti zrovna dělají lepší zvuky než tenhle trenážer. Nebo taky berušky. I když.. berušky ne, to ne, to spíš ty čápy. CDčková verze mluví. Dovníť do CDčka ty hlasy namluvili nějaký lidi. Jen tak, aby se neřeklo. A není to na škodu, když na vás mluví taková Amazonka. Podle hlasu si ale bohužel nevybavíte Amazonku, ale padesátiletou dominu s vypálenýma očima a uřea...áá. Ou ke, ou ke, už mlčím.

Po dlouhém putování po této dvojstránce

jste dojeli až na konec. Jste jistě už celý uondaní a poslední, na co myslíte je nějaká Amazonie. K čertu s Amazonií. Lepší je pohoda doma na oprátce a taky Pringles. Co se nákupu trenážeru týče, teď už asi víte, zdalipak něco takového potřebujete. Názory se můžou různit, takže se mezi sebou pořádně porůzněte a zlomte vaz.

Andrej Anastasov



**Tak tenhle pozdrav už jsem někde slyšel, říkal ho takovej ten kovovej, panáček plecháček, no přece Terminovanej Arnie ve memorylessové! Tak seš slepej nebo co? Tamhle letí ptáček a támhle za ním vzadu je klub Lotos, chápeš to? Tak jsem nejbohatší člověk na světě, můžu si pořídít třeba deset bágů plesnivejch vopic! (v pořadí shora dolů)**



**Název hry: THE FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN**

**Výrobce:** Interactive Binary Illusions  
**Distributor:** Warner Interactive Entertainment  
**Minimální konfigurace:**  
**CPU:** 386  
**Paměť:** 4 MB  
**Hard disk:** 22 MB

**SCORE VERDIKT:**

Tato adventure nevypadá sice tak okázale jako bráška od Lucas Arts, ale je mnohem rozsáhlejší a vtipnější. Dolů ji bohužel táhne naivní příběh

**6/10**