

mysteryofthedruids

Tajemná adventura ze staré školy v pravém slova smyslu pokud překousnete její chyby, odmění se vám zajímavým příběhem a napínavou zápletkou.



Scotland Yardu, Brent Halligan, vchází do kanceláře svého šéfa. Ten mu nepříliš vybíravým způsobem sdělí, že jeho kolega Lowry byl odvolán z práce na případu záhadných vražd, které hýbou celou zemí. Média žádají po detektivech rychlé objasnění případu a Lowry tentokrát zklamal. Celá tíha situace je tedy elegantně přehozena na Halligana, on musí proniknout mlhou, která celou záležitost obklopuje. Zmiňované vraždy jsou zvláštní především tím, že z těl obětí jsou nalézány pouze kosti, jež jsou umně zbaveny masa.

Nezáviděníhodná situace, ve které se hrdina Brent nachází, spadne pochopitelně na vaše bedra. Drtivá většina NPC je k vám zpočátku velmi nepřívětivá, a tak si s řešením klasických „seznamovacích“ úloh musíte poradit sami. Možná právě zde spočívá největší kámen úrazu této hry, co se týče adventurní části. Kvůli nepochopitelné snaze autorů připravit hráčovi martyrium i okolo obyčejného telefonátu je v některých okamžicích *Mystery of the Druids* poměrně frustrující. Představa, že by detektivové Scotland Yardu museli kvůli pár drobným na jeden hovor okrádat pomocí složité získaného ethanolu smíchaného s jablčným džusem ubohého bezdomovce, je mi prostě cizí. Bohužel, *House of Tales* si v podobných problémech asi libují, protože onen výše nastíněný postup je v pozdějších fázích hry mnohokrát překonán ještě většími nelogičnostmi. Na druhou stranu s trochou

Kde netovat?

www.mysteryofthedruids.com oficiální stránky hry plné informací a odkazů na další články týkající se této hry
druid.euweb.cz zajímavé povídání o Keltech a druidech

šťestí a uvažování se všechny tyto úkoly dají splnit. Spíše mi vadí, že některé zásadní věci v příběhu se pohnou díky jedné nepřilíš náročné akci, a u některých mnohem méně podstatných problémů je navržené řešení zbytečně překombinované.

Co se týče herního systému, je *Mystery of the Druids* klasická adventura ze staré školy, jež kombinuje dvojrozměrné renderované lokace s polygonovými postavami. Postupem času se v ní setkáme i s obligátní výměnou postav, které můžete ovládat, takže kromě Brenta vám bude pod kurzorem pobíhat i historička Melanie. Spolupráce těchto dvou hlavních charakte- »

Druidové – mýty a fakta

Keltové byli nejvýznamnějším národem Evropy po několik stovek let před Kristem. Značná část pověstí a legend o nich je založena na druidech, což byla jakási zvláštní „kasta“ mezi keltickým lidem. Druidové byli duchovní činitelé, ale s jejich kontaktem s bohy se spojovala i řada nadpřirozených a mnohdy naprosto neuvěřitelných skutků. Uměli vyvolávat přírodní katastrofy, věštit, ale také léčit. Jejich schopnosti byly podle legend prakticky neomezené, a to vše díky dokonalému vztahu s přírodou a mocnými keltickými bohy. Postupem času, hlavně v druhé polovině prvního tisíciletí našeho letopočtu, se ale legendy začaly o druidech zmiňovat velmi neuctivě a s velkými obavami. Důvodem byly hlavně pověsti o lidských obětech při náboženských obřadech, záhadou se stalo rovněž používání zlatých srpů atd. Všechny tyto povídky měly za následek absolutní zapuzení rozhovorů o druidech a tito pohanští kněží upadli na dlouhou dobu v zapomnění. Pokud budete pozorně sledovat příběh *Mystery of the Druids*, zjistíte, že mnoho z těchto legend bylo přeneseno i do hry. Je totiž možné, že jsou stále mezi námi... ❶

Vydávání klasických adventur, ve kterých hlavního hrdinu ovládáte myší a chodíte s ním od postavy k postavě a od předmětu k předmětu, již není pro velké herní distributory ani slavné vývojáře ničím lákavé. Tyto hry totiž opravdu ocením jenom pár desítek tisíc hráčů po celém světě, což autorům prostě na chleba nevydělá. Žánr 2D neakčních adventur se tak postupně přesouvá od slavných firem jako Lucas Arts k povětšinou neznámým a začínajícím týmům. Právě pro ně je totiž velmi důležité si nejprve vybudovat v herním světě prestiž a teprve v dalších titulech se zaměřit na prodejnost a komerční úspěch. Takovýchto začínajících týmů je naštěstí stále dost a řadí se mezi ně i německá firmička *House of Tales*. Právě ta,

pod záštitou CDV, vydala začátkem tohoto roku ve své rodné zemi svůj první adventure projekt s názvem *Das Geheimnis der Druiden*, kterého jsme se teprve nyní dočkali v anglické verzi a s anglickým názvem *Mystery of the Druids*...

House of Tales si za základ své hry vybrali nadmíru zajímavé a neokoukané téma, a sice keltské duchovní vůdce, druidy. Jejich existence je totiž opředena tak neuvěřitelným množstvím nejasností, báhorek a dohadů, že si do své hry mohli zařadit prakticky cokoliv. Prolíná se v ní přítomnost s historií, reálné historické podklady s pověstmi a to vše je pochopitelně okořeněno slušnou představivostí a fantazií tvůrců. Děj se začíná rozvíjet v Anglii, ve chvíli, kdy nepříliš úspěšný člen sboru

76

DEMO NA 07.01





PRO&PROTI

- PRO** strhující akce v nádherném provedení protkaná nesčetnými zákeřnostmi pro Koudelku
- PROTI** pro joypad trochu nevhodné ovládání, avšak pro vašeho psa naprosto ideální

» rú však není řešena ve stylu například takového Broken Swordu, při mnoha akcích jsou jak detektiv, tak Melanie ve stejné místnosti a mohou spolu diskutovat o právě řešeném problému. Nyní využijí oslího můstku a překročí práve k dialogům. Ty opět překvapí jen málokterého milovníka tohoto žánru, nicméně obsahově jsou velmi zají-

užili. Věřte tomu, že dokola se opakující fráze vám budou po chvíli lézt slušně na nervy... Faktem ale je, že pomineme-li tento nedostatek, jsou rozhovory s NPC jednou z nejvíce motivujících fází hry, a tak to má být. Některé nabídnou mnoho zajímavých informací, jiné hýjí odkazy na stará druidská tajemství a občas se v nich neubráníte ani tichému pousmání. Mystery of the Druids je sice v prvé řadě „vážnou“ adventurou, ale bez smyslu pro humor byste přišli o podstatnou část jejího kouzla.

Jak již bylo v předchozím textu naznačeno, grafické zpracování kombinuje dvojrozměrná prostředí s trojrozměrnými postavami. Abych pravdu řekl, považuji tento způsob za poněkud nešťastný a celkově je pro mě technická stránka hry velkým zklamáním. Některé lokace jsou vykresleny vcelku pěkně, ale většina z nich vypadá tak nějak „umělé“. Hezky vypadají většinou hlavně ven-

»Pokud vás zajímají stará keltská tajemství a s oblibou pročítáte knihy za 10 korun z výprodejů, bude se vám hra líbit.«

ové. Naneštěstí se k nim ale váže ještě jedna velká nepříjemnost. Při rozhovoru, ve kterém po většinu času vybíráte pokládané otázky vy sami, je poměrně důležité, aby vás hra alespoň nějakým způsobem částečně vedla. V tomto případě se ale něčím takovým autoři vůbec nezabývali, a pokud v dialogu díky špatně položené otázce minete nějakou důležitou informaci, nemáte šanci popostoupit ve hře dál. Jedinou možností je potom absolvovat celý rozhovor znovu a znovu, dokud nevyčerpáte veškerou slovní zásobu, kterou v nich autoři vy-

kovní prostory (i když i zde se najdou výjimky, jako například hřbitov), přičemž s interiéry je to o dost horší. V kontrastu s okolní umělotinou potom působí polygonové postavy jako pěst na oko. Do mnoha prostředí se vůbec nehodí a čas od času dokáží zničit dojem z celé scenerie rozprostírající se na monitoru. Ještě hůře potom dopadla animace. Jestliže většina obrazů je více méně mrtvá, u některých postav bychom možná mohli litovat, že se vůbec hýbají. Rozanimovat lidskou chůzi je v adventurách vždy velkým oříškem, ale to, co v tomto směru předvedli House of Tales, evokuje nepříliš vtipné variace na téma fyzického postižení. Oba hlavní hrdinové se ještě pohybují v rámci dobrého vkusu, ale animace vedlejších postav příběhu spadá po vizuální stránce až někam do dob Monkey Islandu. Poměrně kontroverzní je i hudební doprovod, protože některé skladby by seděly spíše na Matějskou pouť než do prostředí polorozpadlých hradů. Jediným kladem na technické stránce Mystery of the Druids tak zůstává namluvení dialogů, kterým je velmi dobře rozumět i bez použití berličky v podobě titulků.

Závěrečné zhodnocení Mystery of the Druids nechám tentokrát čistě na vás. Hra rozhodně není pro každého, ale pokud vás zajímají stará keltská tajemství a s oblibou pročítáte knihy za 10 korun z výprodejů, bude se vám líbit. Stejně tak by mohla zaujmout příznivce starých adventur, které ještě neznaly možnosti jak hráci zpříjemnit cestu rozsáhlým a poutavým příběhem i po technické stránce. Můj první dojem ze hry nebyl pro tvůrce příliš lichotivý, ale když se dívám na Mystery of the Druids zpětně, možná bych vám jej i doporučil... Zbytek je ale jen a jen na vás. ☺

Martin Bach

VÝROBCE House of Tales

DISTRIBUČNÍ CDV

MINIMUM P-233, 32 MB RAM

DOPORUČENO PII-350, 64 MB RAM

3D AKCELERACE ano

MULTIPLAYER ne

PLATFORMY Windows

TYP HRY adventure

VERDIKT Pěkná hra pro všechny pravověrné adventuristů. Ostatním se bude líbit jen těžko...

JINÁ VOLBA Broken Sword 2 Ⓞ 10,97; 8 z 10

The Longest Journey Ⓞ 5,0; 9,2 z 10

Discworld Noir Ⓞ 6,99; 8,2 z 10

LEVEL INDEX : 6,7

Verbatim

Diskety ...



CD-R, CD-RW, DVD, MOD ...



Pásky ...



a řadu dalších produktů od světových výrobců

Imation

Sony

Traxdata

Ricoh

Eurodata

HP

Epson

Polaroid

3M

Archos

Planet

a dalších

To vše najdete u nás za skvělé ceny.

Euro Media Praha, spol. s r.o.

Krupná 2177

143 00 Praha 4 Komořany

(naproti Českého hydro-meteorologického ústavu,
5 minut od Barrandovského mostu)

Naši obchodníci jsou Vám k dispozici každý pracovní den 8:30-17:00 na

telefonu: 02/4010020

faxu: 02/4010019

E-mailu: emp@emp Praha.cz

EURO MEDIA

... vše pro Váš počítač ...

- PRAHA 02/40 100 22
- BRNO 05/48 216 023
- OSTRAVA 069/66 11 609