

# AGATHA CHRISTIE: MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

Distributor // The Adventure Company // Výrobce // AWE Games // Oficiální web // [www.agathachristiegame.com/motoe/game.html](http://www.agathachristiegame.com/motoe/game.html) // Multiplayer // Ne // Požadavky // 1,4 GHz | 256 MB RAM | videokarta 64 MB RAM | 1,5 GB harddisk // Doporučujeme // 2 GHz | 512 MB RAM | videokarta 128 MB RAM | 1,5 GB harddisk | 1,5 GB harddisk // Cena // 999 Kč

Ž první vlaštovka z hnízda obsahujícího hned několik her na motivy detektivek Agathy Christie byla poměrně dobrá (řeč je o titulu *And Then There Were None*, který si od nás vysloužil pěkných 80 %), a tak jsme se nemohli dočkat, kdy vyletí další ptáček. Čekání to nebylo dlouhé, a protože se právě koukáme na závěrečné titulky druhého titulu s názvem *Agatha Christie*:

## „Agatha Christie je prostě značka, která Nezklame.“

*Murder on the Orient Express*, můžeme vám hned preferovat, jestli stálo za to.

Všechno podstatné v téhle hře se odehrává ve třicátých letech dvacátého století ve vlaku z Istanbulu do Paříže, který musí po cestě zastavit ve sněhové pustině kvůli lavině roztahující se přes koleje. Právě tehdy je nalezen jeden z cestujících mrtvý a nastává chvíle, kdy se do situace může vložit šikovný detektiv, který je náhodou jedním z cestujících pasažérů.

Knižní předlohu *Vraždy v Orientu* nebo její televizní podobu zná skoro každý, a tak její adaptace do počítačové hry není zrovna jednoduchá. Mimo jiné hlavně proto, že všichni vědí, kdo je vrah (a není to zahradník), a veškeré napětí tak mizí v nenávratnu. Autoři se s touto podpásovou vypořádali se čti a přichystali pro hráče pár změn, aby hra byla přeče jen trochu jiná. Namísto slavného Hercula Poi-

rota například provádí detektivní šetření mladá dáma jménem Antoinette Marceau coby zaměstnankyně dopravní společnosti. Poirot je sice ve vlaku přítomen, ale při nehodě je zraněn, a tak zbytek hry sedí ve svém kupé a slouží vám pouze coby rádce a usměrňovatel. Při debatách s ním si zároveň ujasňujete fakta, která jste vypátrali, a pokud vám něco uniklo, Poirot vás na to upozorní.

Ačkoliv prostory, do nichž se podíváte, jsou díky námětu značně omezené (nádraží, vlak a kus zimní krajiny kolem stojícího vlaku), nikterak to nevadí. Samotný vlak je prokreslený do nejmenších detailů a kromě jednotlivých kupé v něm jsou i jídelní vagon, sklad, kuchyně a další zákoutí, takže stereotyp nehrozí. Všechno vypadá více než dobře, grafická stránka hry se prostě povedla, a to jak interiéry, tak i zasněžené exteriéry - za Antoinette dokonce zůstávají ve sněhu stopy po sněžnicích, které po chvíli mizí... vypadá to zkrátka moc dobře. I ozvučení funguje tak, jak má, postavu Poirota dokonce namluvil David Suchet, který proslul jako seriálový Hercule, ale popravdě řečeno

jsme aspoň my v redakci tak zvyklí na jeho český hlas, že nás ten originální za srdce moc nechytí.

Hraní téhle hry vypadá přesně tak, jak byste si mysleli - chodíte z jednoho vagonu do druhého, vyslýcháte cestující, sbíráte důkazy a sem tam se stavíte na pokec se slavným detektivem. Narazíte i na nějaký ten puzzle,

ale není jich mnoho. Ačkoliv to tak možná na první pohled nevydává, je to zábava, alespoň tedy většinu času. Ty části, ve kterých musíte prolézt jedno kupé za druhým, otvírat skříňky na boty a rabovat kufrů, už jsou na tom s indexem zábavnosti hůř, ale někdo ty důkazy prostě posbírat musí. Naštěstí měli autoři tolik rozumu, aby do hry implementovali mapku v podobě vláčku, který na vás vyskočí na horním okraji obrazovky, a na který vagon kliknete, tam se přesunete. Představa prolézání jednotlivých oddělení pokaždé, když se potřebujete přesunout z jednoho konce vlaku na druhý, je opravdu děsivá.

Abyste na závěr čekalo na hráče, kteří četli knihu nebo viděli film, aspoň nějaké to překvapení, nebude rozuzlení stejné, ale... prostě jiné, víc prozrazovat nebudeme.

Sakumpřásk tu tedy máme další povedený převod románové detektivky do herní podoby, kvůli kterému se talentovaná spisovatelka nemusí obracet v hrobě. Jediné, co nás trochu zamrzelo, byla ne zrovna dlouhá hrací doba.

**Alena Kloudová**

**+** atmosféra odpovídá tomu, co po přečtení knihy nebo zhlédnutí filmu čekáte

**-** kvůli známé předloze více méně celou dobu víte, jak to asi dopadne, ne zrovna dlouhá hrací doba

**?** Kvalitní převod dalšího díla Agathy Christie na PC, u kterého vám ani nebude vadit, že celou dobu prakticky nevylezete z vlaku.

### TIPY

- Nevíte-li co dál, zkuste se poradit s Poirotem.
- Na horním okraji obrazovky se po najetí kurzorem objeví vlak, který funguje jako mapa - kam kliknete, tam se přesunete.



01. Chvilka před tím, než Hercule všechno rozluštní.

02. Vypadá to jako *Syberia*, ale je to *Vraždy v Orientu*.



Stupeň lokalizace // Snad časem // Doba osvojení // 3 minuty // Doporučený věk // 13+ // Jazyková náročnost // „Use the little grey cells.“

<b>81</b>	
<b>Jepší hraní než</b> číslo // hodnocení	<b>&gt;</b> <b>And Then There Were None</b> 142 // 80 %
<b>horší hraní než</b> číslo // hodnocení	<b>&lt;</b> <b>Still Life</b> 137 // 83 %

