

AGATHA CHRISTIE EVIL UNDER THE SUN

Distributor // AWE Productions // Výrobce // JoWood Games // Oficiální web // www.agathachristiegame.com
 // Multiplayer // Není // Požadavky // 1,4 GHz | 256 MB RAM | videokarta 64 MB RAM | 1,5 GB harddisk //
 Doporučujeme // 2 GHz | 512 MB RAM | videokarta 128 MB RAM | 2 GB harddisk // Cena // cca 600 Kč

Musím se přiznat, že anglická spisovatelka, jejíž jméno se skví v názvu právě propírané hry, je moje srdeční záležitost. Její detektivky mě prostě baví a nemalý podíl na tom bezpochyby mají i ústřední postavy - slečna Marplová a Hercule Poirot (aktuálně běžící seriál si nenechám ujít žádný

„Hercule Poirot je tu tentokrát osobně.“

čtvrteční večer). Titul *Evil under the Sun* patří do revíru druhého z nich, belgického detektiva se směšnou chůzí, malou postavou a velkým egem. Že má ovšem být tenhle na první pohled docela legrační chlapík opravdu na co pyšný, to můžete zjistit třeba právě u téhle hry.

EutS je už třetí detektivkou z „christieovské“ řady, ovšem pan Poirot má hlavní roli teprve poprvé. Konečně hrajete přímo za něj a ne s chabou výmluvou za nějakého náhradníka, což je rozhodně velké plus. Stejně tak musíme pozitivně hodnotit dabing (i když ten seriálový český je podle nás prostě geniální!). To jsme ale trochu přeskočili základní fakta, takže zpátky na začátek.

Jde vlastně o klasický případ vraždy na odlehlém místě - ostrově, kam jezdí jen místní mořský traktor (to je vychytávka, na jejíž představení si pěkně počkejte až

ve hře) a kde je počet podezřelých sympaticky omezený. Protože je na ostrově jen hotel, osazenstvo se skládá z hostů a personálu, tof vše. Přesto budete mít hoňky, než oběháte všechno, co je třeba oběhat - tedy sebrat všechny doličné předměty a vyslechnout všechny relevantní osoby. Ačkoliv detektivovy iniciály jsou shodné s pubertálním kouzelníkem Harrym Potterem, na jeho metodě není kouzelného či nadpřirorodního vůbec nic. Všechno obstarají šedé buňky mozkové, kterým se ovšem musí předložit čistá fakta, která není vždycky jednoduché sehnat. Znáte to - lidé zapírají, lžou a klíčkují, takže občas nezbude než se uchýlit k tak nedůstojným metodám, jako je slídění v pokojích hostů či poslouchání za dveřmi. K čertu ale s etikou, když výsledky jsou tak fantastické!

Žádná větší překvapení už v konceptu hry nehledejte - v příběhu sice má své místo třeba záchrana mořského plectva, objevování záhadných duchů i sledování ponorek brázdících okolní moře, ale z celé té všehochuti nakonec vyleze klasický detektivní příběh o lidech a jejich emocích, který, pokud znáte předlohu, nemá v zásadě čím překvapit. Počítat ovšem

můžete s více zakončeními, z nichž jen jedno je podle knihy, tedy trošky překvapení se vám na závěr přece jen dostane. Těžko ale můžeme chtít po autorech, aby si vymysleli zbrusu novou celou zápletku srovnatelnou s originálem, a tak se to za minus rozhodně počítat nedá. Jedinou

zvláštností je možnost kdykoliv si odskočit z nehostinného ostrova do Poirotovy kanceláře, kde se s ním můžete poradit a dostat nějaký ten dobrý tip (zni to sice trochu nelogicky, ale vzhledem k faktu, že Poirot, kterého ovládáte, je vlastně Hastings, kterému to celé slavný detektiv vypráví, je to naprosto v pořádku).

Prostředí, v němž se pohybujete, je pochopitelně velmi omezené, jak se na opuštěný ostrov sluší. Na jednu stranu vás brzo omrzí, na druhou se to líp obíhá, když zkoušíte možné i nemožné, jen abyste pohnuli s příběhem dál. Že máte prozatím splněno, poznáte tak, že hra sama přeskočí do Poirotovy kanceláře a nenechá vás tak na pochybách, že další část hry je úspěšně za vámi.

Provedení se hru od hry zlepšuje, i když jen po kouskách. Postavy vypadají zase o něco lépe a drobných změn se dočkal i interface, i když nejde o nic revolučního. Poirot i Hastings jsou (nejen) v obličeji dost podobní svým seriálovým kolegům, což taky potěší - takový blond Poirot vysoký 180 cm by výsledný dojem asi trochu kazil. Postěžovat si chceme hlavně na „mrtvosť“ lokací, kde se často nic nehybe, a taky na to, že od minulého dílu mohli autoři přece jen přijít s výraznějšími změnami. Přesto jde ale o standardní skoro-osmdesátkový titul.

Alena Kloudová

+ hrajete přímo za Poirota, standardní kvalita Agátiňých příběhů

- od minule nic moc nového, málo živé lokace, občasné technické nedotažnosti

? Agáta je prostě Agáta a Poirot je prostě Poirot. A komu se to nelíbí, ať... si najde jinou hru.

TIP

■ Nevíte-li kudy ani kam, klikněte na portrét Hastingsa na druhém tlačítku nahoře a přenese se do Poirotovy kanceláře, kde z detektiva už nějakou tu radu vymámíte.



01. Nad ostrovem se stahují mraky.
02. Pádlo zapichnuté v zemi znamená voodoo.



78

lepší hrani než

číslo // hodnocení

Barrow Hill

149 // 74 %

horší hrani než

číslo // hodnocení

And then there were

none 142 // 80 %



Stupeň lokalizace // žádná // Doba osvojení // 2 minuty // Doporučený věk // 12+ // Jazykova náročnost // značná

